



Auteursrecht

De juridische valkuilen van IBL

A black and white photograph showing several construction workers on a large, curved metal structure, likely a dome or a large-scale architectural project, with a grid of steel beams.

Wat te verwachten

- regels en richtlijnen
 - wat houdt auteursrecht in
 - waarop van toepassing
 - welke rechten praten we over
- (her) gebruik
 - wat mag je met andermans werk doen
- Open Access
 - wat kan open access voor jullie betekenen

Welke regels

- creatieve prestaties gereguleerd door intellectueel eigendomsrecht (IER of IPR)
- auteursrecht 1 van de gebieden hiervan
- uitgangspunten vastgelegd in Auteurswet

- beginselen auteursrecht:
 - geeft auteur/maker zeggenschap over werk
 - gedurende 70 jaar na zijn dood

 - ontstaat op moment dat werk gemaakt wordt
 - zonder nadere vormvereisten

Wat begrippen

- maker
 - degene die geestelijke creatie tot stand brengt
 - schrijvers, fotografen, componisten of uzelf

- werk
 - artikel 10 Aw geeft niet limitatieve opsomming
 - enigerlei wijze zintuiglijk waarneembare vorm van ideeën, gedachten of gevoelens
 - eigen oorspronkelijk karakter en persoonlijk stempel van de maker

Welke rechten

- exploitatierechten
 - verveelvoudigen
 - opslaan op harde schijf, dvd, cd-rom, mp3, iPad
 - uploaden en downloaden van website
 - printen, plotten, faxen
 - kopiëren, vertalen of bewerken
 - openbaar maken
 - verspreiden van exemplaren door uitgeven, plaatsen op web site en aanbieden, vertonen
 - elke vorm van ten gehore brengen
 - uitzenden via radio & televisie, streamen via internet

- persoonlijkheidsrechten

Wens hergebruik

- beperkingen in Auteurswet op het exclusieve recht van de maker
 - citeren
 - overnemen in educatieve publicaties
 - voordracht
 - eigen oefening, studie of gebruik
- rechthebbende geeft middels licentie toestemming tot bepaald gebruik



IBL en documentleverantie



- mogelijkheid om boeken, cd's of artikelen te verkrijgen die eigen bibliotheek niet in bezit heeft
- basis is artikel 16b Auteurswet
- artikel geeft tegelijk grenzen aan van toegestaan verbruik
 - verveelvoudiging enkele exemplaren
 - uitsluitend voor eigen oefening, studie of gebruik
 - natuurlijke persoon of namens hem ten behoeve van zichzelf
 - zonder direct of indirect commercieel oogmerk

Artikel 16b

Lid 1

Als inbreuk op het auteursrecht op een werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt niet beschouwd de verveelvoudiging welke beperkt blijft tot enkele exemplaren en welke uitsluitend dient tot eigen oefening, studie of gebruik van de natuurlijke persoon die zonder direct of indirect commercieel oogmerk de verveelvoudiging vervaardigt of tot het verveelvoudigen uitsluitend ten behoeve van zichzelf opdracht geeft.

Lid 4

Indien een ingevolge dit artikel toegelaten verveelvoudiging heeft plaatsgevonden, mogen de vervaardigde exemplaren niet zonder toestemming van de maker of zijn rechtverkrijgenden aan derden worden afgegeven, tenzij de afgifte geschiedt ten behoeve van een rechterlijke of bestuurlijke procedure.

Casus

- Basic Books Inc vs Kinko/The American Geophysical Union vs. Texaco Corporation
 - Afwijzing fair use
 - 4 elementen
 - doel & karakter gebruik, inclusief vraag of het gebruik commercieel is of educatief en non-profit
 - aard beschermde werk
 - omvang en belang overgenomen deel in verhouding tot het beschermde werk als geheel
 - Effect gebruik op (potentiële) markt voor of waarde beschermde werk
- Lowry's Reports vs Legg Mason
 - niet nakomen overeenkomst

The title "Open Access" is written in a large, bold, black sans-serif font. It is positioned on the left side of the slide, partially overlapping a vertical strip that contains a black and white photograph of a globe's metal framework. The rest of the slide background is a light beige color with a pattern of concentric, wavy lines.

- wereldwijde beweging die ernaar streeft om informatie vrij van toegang barrières en vrij van betaling beschikbaar te stellen
- open access speerpunt van SURF en resultaten te vinden op <http://www.surffoundation.nl/nl/themas/openonderzoek/OpenAccess/Pages/Default.aspx>

Wilma Mossink
mossink@surf.nl
www.surf.nl